

<p>Halbjahr 13.2: Réalité et fiction - Paris - Provence: beauté, diversité et problèmes d'une région à facettes multiples LK</p>	GK
<p>1. Texte und Medien 1.1. Gedichte und Chansons Prévert, Dutronc, Apollinaire etc. z. B. aus Horizons: Paris entre hier et demain , EinFach Französisch: Provence – Alpes-Côte d'Azur 1.2. Sachtexte und fiktionale Texte aus den Dossiers "Paris – mythe et réalité" "Les cafés littéraires de Paris" (Schöningh) und "Reflets de la France" (Cornelsen), Paris, Page à Page (Hatier), Paris en poésie/Paris des écrivains (Hueber) Raabits, Horizons (Paris entre hier et demain), La Civilisation française, La France (Reclam), Lire et voyager: En Provence/À Paris (Langenscheidt), Contes provençaux (Reclam) 1.3. Film Paris je t'aime (Begleitmaterialien bei Raabits)</p>	<p>1.1. vgl. LK 1.2. vgl. LK (in reduzierter Form)</p>
<p>2. Sprache 2.1. Aufbau von "centres d'intérêt" la ville - la campagne, la (dé)centralisation, la banlieue, points chauds, tourisme, la vie moderne, la civilisation, nature 2.2. Aufbau einer Metasprache composition, rythme, vers, rime, ton, image, musique, structure, images, comparaison, symboles, 2.3. Sprechakte des persönlichen Empfindens, Fühlens, Glaubens, Meinens (nach Rück, Redemittel)</p>	<p>2.1. vgl. LK (in reduzierter Form) 2.2. vgl. LK 2.3. vgl. LK</p>
<p>3. Umgang mit Texten und Medien 3.1. Exemplarische Erarbeitung eines Analyse- musters für narrative und lyrische Texte, selbst- ständige Anwendung dieser Muster selbstständige Ergebnispräsentation, textimmanent und kontextbezogene Interpretation 3.2. Produktion von lyrischen Texten 3.3. Texttransformationen: Gedichte zu Kurzer- zählungen/Gedichte zu Collagen/"Récital" von Ge- dichten Perspektivwechsel, Tagebucheinträge, Füllen von Leerstellen</p>	<p>3.1. Exemplarische Erarbeitung eines Analysemusters eines Gedichtes (in reduzierter Form), selbstständige Anwendung, selbstständige Präsentation 3.3. Umwandlung von Gedichten in Collagen</p>
<p>4. Interkulturelles Lernen 4.1. le centralisme 4.2. l'administration 4.3. la vie dans une métropole/à la campagne</p>	<p>4.1. vgl. LK 4.2. vgl. LK 4.3. vgl. LK</p>
<p>5. Methoden selbstständigen Arbeitens 5.1. Internetrecherche zu Paris/Provence 5.2. Kurzreferate 5.3. Problemorientierte Auswertung von Sachtexten in Kleingruppen und selbstständige Ergebnis- präsentation</p>	<p>5.1. vgl. LK 5.3. vgl. LK</p>
<p>6. Thematische Erweiterung Le Clézio: La grande vie</p>	