

## English Creative and Drama (ECD)

### A.) Kursinhalte

#### *Inhaltliche Schwerpunkte:*

English Creative	Drama
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing, reading, listening and speaking skills</li> <li>• Creative Writing Activities</li> <li>• Überblick Textgattungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlagen und Methoden schauspielerischer Arbeit</li> <li>• Spielpraktische Textanalyse</li> <li>• Rollenarbeit</li> <li>• Formen und Methoden der Improvisation</li> <li>• Inszenierungskonzepte</li> </ul>

#### *Stoffverteilungsplan:*

<i>Jahrgangsstufe</i>	<i>Inhaltliche Bausteine English Creative</i>	<i>Inhaltliche Bausteine Drama</i>
8/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Story Reading</li> <li>• Story Telling</li> <li>• Story Writing</li> <li>• Short Stories (Detective / Science Fiction Stories, Adventure Stories /...)</li> <li>• Photo story</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schauspieler und Ausdrucksmittel (Atem/Stimme; Bühnenpräsenz/Körperhaltung und Bewegung)</li> </ul>
8/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poetry + Arts</li> <li>• Poetry Writing</li> <li>• Poetry Recitation</li> <li>• Songs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figurenkonstellationen</li> <li>• Spielszenen einüben</li> <li>• Rollenspiele</li> </ul>
9/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The Nature of Drama</li> <li>• One Act Plays / Short plays</li> <li>• Creative Writing Exercises</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figurenarbeit</li> <li>• Entstehen von Bühnenhandlungen</li> <li>• Vorbereitung einer Inszenierung</li> </ul>
9/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a play</li> <li>• Erstellen einer Kursanthologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inszenierung eines Bühnenstückes in englischer Sprache</li> <li>• Aufführung</li> </ul>

## **B.) Methodik und Arbeitsweisen**

- Kurssprache: Englisch / (Deutsch)
- 2 Unterrichtsstunden (Jgst 8.1 und 8.2 = English Creative 1 UStd. / Drama 1//  
Jgst9.1: English Creative 1 / Drama 1 // Jgst 9.2: English Creative 1 /Drama 1); nach Bedarf auch epochal unterrichtet
- Arbeits- und Sozialformen:
- Einzel-/Stillarbeit
- Gruppenarbeit / Partnerarbeit
- Training (Warming Up-Spiele/ Theaterübungen)
- Proben (Tischarbeit und Szenische Arbeit)
- Aufführungen (Werkstattpräsentation / Schulaufführung)
- Präsentation von geschriebenen Arbeiten

## **C.) Schülerprofil**

Teilnehmende Schülerinnen und Schüler sollten

- Offen sein für neue, auch ungewöhnliche Arbeits- und Unterrichtsformen
- Spaß daran haben sich in einer Fremdsprache (Englisch) auszudrücken
- Sich in spielerischen Handeln in unterschiedlichen Rollen ausprobieren wollen
- Kreativität mitbringen
- Bereit sein sich mit englischsprachigen Texten auseinanderzusetzen
- Freude am Lesen haben
- Teamfähigkeit besitzen
- Bereitschaft zeigen sich zu engagieren