

Jg. 10: Schulinterner Lehrplan im Fach Deutsch (ab Abitur 2014¹)

Die folgenden Unterrichtsreihen richten sich nach der geforderten Unterrichtsgestaltung / Lernorganisation (Sequenzbildung) für die Sekundarstufe II (vgl. Richtlinien und Lehrpläne Deutsch für die Gymnasiale Oberstufe, S. 54 ff.).

Quartal	Halbjahresthemen und Unterrichtsvorhaben
10/I	<u>Ich-Suche, Verständigung und Wirklichkeitswahrnehmung</u>
	1. UV: Kommunikationsprobleme in epischen Kurztexten und Alltagsgesprächen <ul style="list-style-type: none">• Reflexion über kommunikative Prozesse im Unterricht• grundlegende Funktionen von Kommunikation und Sprache• Kommunikationsprobleme in Alltagssituationen• Beziehungsstörungen als Thema der Gegenwartsprosa
	2. UV: Lyrik als Ausdruck von Subjektivität² <ul style="list-style-type: none">• Auseinandersetzung und Kritik in lyrischen Texten• lyrisches Sprechen in thematisch und motivisch verwandten Gedichten der Gegenwart von 1945 bis heute• Sprachverwendung (expressiv / appellativ)• Sprachreflexion: Ausdrucksformen des Ichs• Sprachliche Verfremdung und Pointierung
10/II	<u>Die Mitverantwortung des Einzelnen in der wissenschaftlich-technischen Lebenswelt von heute</u>
	1. UV: Mitverantwortung als Thema im Theater des 20. Jahrhunderts <ul style="list-style-type: none">• Wissenschaftlerfiguren im Theater der Gegenwart und Nachkriegszeit• monologische und dialogische Rede• Aufdecken und Verhüllen durch Sprache• Wissenschaftlerdramen (auch Vergleich in Auszügen möglich):<ul style="list-style-type: none">- Brecht: Leben des Galilei- Dürrenmatt: Die Physiker- Kipphardt: In der Sache J. Robert Oppenheimer
	2. UV: Fachsprache / Wissenschaftssprache und Medienöffentlichkeit <ul style="list-style-type: none">• popularisierende Wissenschaftsvermittlung• Funktionen des bildhaften Sprechens• kommunikative Funktionen der Fach- und Wissenschaftssprache (Wortschatz, Morphologie und Syntax)• Sprachwandel, Soziolinguistik und Sprachtheorie• Der Sprachgebrauch in verschiedenen Disziplinen /Wissenschaftssprache im Alltag

¹ Für Schülerinnen und Schüler, die zum Schuljahresbeginn 2011/12 in die Jahrgangsstufe 10 der gymnasialen Oberstufe eintreten - vorbereitend für die Qualifikationsphase (Jahrgangsstufen 11 und 12).

² Bitte beachten Sie, dass für die Lyrikreihen in 11/12 der thematische Schwerpunkt „Liebe“ vorgegeben ist.

	LK und GK	nur GK	nur LK
A	Umgang mit Texten		
1.	Epochenumbruch 18. / 19. Jh.		
	– unter besonderer Berücksichtigung der <i>Entwicklung des Dramas</i> :		
a)	<u>Goethe</u> : Iphigenie auf Tauris		
b)	<u>Schiller</u> : Kabale und Liebe		
2.	Epochenumbruch 19. / 20. Jh.		
	- unter besonderer Berücksichtigung der <i>Entwicklung epischer Texte</i> :		
a)	<u>Joseph Roth</u> : Hiob		
b)		<u>Thomas Mann</u> : Mario und der Zauberer	<u>Thomas Mann</u> : Die Buddenbrooks literarische Beispiele der Neuen
c)			Sachlichkeit : Romanauszüge / Erzähltexte von <u>Kästner</u> , <u>Fallada</u> , <u>Fleißer</u> oder <u>Keun</u>
3.	Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jh.):		
a)	<u>Wolfgang Koeppen</u> : Tauben im Gras		
4.	Lyrrik:		
a)		<u>thematisch</u> : Liebesgedichte in Romantik und Gegenwart (1980 – 2010)	<u>thematischer Längsschnitt</u> : Liebesgedichte mit Schwerpunkten in den Epochen - Barock - Romantik (unter Einbezug von <u>Heine</u>) und - in der 2. Hälfte des 20.Jhs.
B	Reflexion über Sprache		
1.	Spracherwerb und Sprachentwicklung:		
a)	<u>Herder</u> : Abhandlung über den Ursprung der Sprache - Auszüge aus I. Teil, 1. und 2. Abschnitt		LK: Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot:
b)	Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit		<u>Hofmannsthal</u> : Chandos-Brief – in Auszüge Gedichte und Sachtexte zum Thema

Vorschlag für eine Reihenplanung – LK Deutsch (Abitur 2014)

Quartal	Halbjahresthemen und Unterrichtsvorhaben im LK	Methodische Schwerpunkte	Bezug zur Obligatorik
12/I	<u>Entwicklung der Lyrik im Epochenkontext</u>		<ul style="list-style-type: none"> • Gattung • Epoche
1. UV:	Barocklyrik		
	<ul style="list-style-type: none"> • Gedichte mit barocktypischen Motiven: vanitas, memento mori, carpe diem • Themen: Vergänglichkeit, Krieg, Liebe • Autoren, Lebensgefühl 	<ul style="list-style-type: none"> • Handwerkzeug der Gedichtanalyse • lineare Analyse • Rhetorik: Motiv, Topos, Emblem • Epoche und Bildlichkeit 	Lyrik I 17. Jh. → Klausur (12/1, 1. Q.)
2. UV:	Liebeslyrik – Barock, Romantik unter Einbezug von Heine, 2. Hälfte des 20. Jhs. (thematischer Längsschnitt)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung des sprachlichen Bildes bzw. Motivs • Brechung des Motivs (Heine) 	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichende Gedichtanalyse (synchrones und diachrones Verfahren) 	Lyrik II 18./19. Jh.
<u>Epochenumbruch 18. / 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas</u>			
3. UV:	Bildung zur Humanität – Goethe: Iphigenie auf Tauris		
	<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Autonomie des Individuums, griech. Mythologie, • Dramentheorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Handwerkzeug der Dramenanalyse • Dramenanalyse (Figurenkonstellation, Gesprächsanalyse etc.) 	Drama I 18./19. Jh. → Klausur (12/1, 2. Q.)
12/II	Individuum und Gesellschaft in der Ständegesellschaft – Schiller:		
1. UV:	Kabale und Liebe		
	<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Standeszwänge, Verschwendungssucht, Soldatenhandel, Mätressenwesen, Intrigen, Willkürherrschaft • Dramentheorie (Die Schaubühne als eine moralische Anstalt betrachtet) 	<ul style="list-style-type: none"> • Szenische Interpretation • vergleichende Analyse von Dramentexten 	Drama II 18./19. Jh. → Klausur (12/2; 1. Q.)
2. UV:			
<u>Epochenumbruch 19. / 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Epik</u>			
3. UV:	Joseph Roth: Hiob		
		<ul style="list-style-type: none"> • Handwerkszeug zur Analyse epischer Texte • Analyse epischer Texte 	Epik I 18./19. Jh. → Klausur (12/2; 2. Q.)

Vorschlag für eine Reihenplanung – LK Deutsch (Abitur 2014)

Quartal	Halbjahresthemen und Unterrichtsvorhaben im LK	Methodische Schwerpunkte	Bezug zur Obligatorik
13/I	<u>Epochenumbruch 19. / 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Epik</u>		
1. UV:	Thomas Mann: Buddenbrooks		
	Themen: Verfallsthematik, Philosophie Schopenhauers und Nietzsche, Frau im Korsett der Zeit,	<ul style="list-style-type: none"> • Motivanalyse • Figurenanalyse • Auszugsanalyse 	Epik II 19./20. Jh. → Klausur (13/1; 1. Q.)
	<u>Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jahrhundert):</u>		
2. UV:	Koeppen: Tauben im Gras		
	Themen: Nachkriegsdeutschland, Bedrohung im Kalten Krieg, Rassismus, modernes Erzählen	<ul style="list-style-type: none"> • Vergleichende Analyse epischer Texte 	Epik Gegenwart
	<u>Reflexion über Sprache</u>		
3. UV:	Spracherwerb und Sprachentwicklung		
	<ul style="list-style-type: none"> • Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache – in Auszügen (Bezugstext) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtextanalyse • erörterndes Schreiben 	Sachtexte → Klausur (13/1; 2. Q.)
13/II	<u>Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart</u>		
1. UV:			
	<ul style="list-style-type: none"> • Anglizismen, Einfluss neuer Medien, Mehrsprachigkeit 		Sachtexte
2. UV:	Sprachkritik, Sprachskepsis, Sprachnot		
	<ul style="list-style-type: none"> • Hofmannsthal: Chandos-Brief – in Auszügen (Bezugstext) • Gedichte, epische Texte und Sachtexte zum Thema 	<ul style="list-style-type: none"> • Vertiefung Lyrik und Epik 	Sachtexte, Epik, Lyrik → Vorabitur- klausur (PA)
	<u>Literarische Beispiele der Neuen Sachlichkeit</u>		
3. UV:	Romanauszüge/Erzähltexte von Kästner, Fallada, Fleißer, Keun		
		<ul style="list-style-type: none"> • Wiederholung Epik 	Epik III „Moderne“
4. UV:	<u>Vorbereitung auf das Abitur/ Wiederholung</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Epochen • Werke • Autoren • Fachsprache • Methoden 		

Vorschlag für eine Reihenplanung – GK Deutsch (Abitur 2011)

Quartal	Halbjahresthemen und Unterrichtsvorhaben im GK	Methodische Schwerpunkte	Bezug zur Obligatorik
12/I	<u>Entwicklung der Lyrik im Epochenkontext</u>		
1. UV:	Liebeslyrik - Romantik		
	<ul style="list-style-type: none"> • Rhetorik: Motiv, Topos, Emblem • Epoche und Bildlichkeit 	<ul style="list-style-type: none"> • Handwerkzeug der Gedichtsanalyse • lineare Analyse 	Lyrik I 18./19. Jh.
2. UV:	Liebeslyrik – Gegenwart (1980 – 2010)		
	<ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung des sprachlichen Bildes bzw. Motivs 	<ul style="list-style-type: none"> • vergleichende Gedichtanalyse (synchrones und diachrones Verfahren) 	Lyrik II Gegenwart → Klausur (12/1, 1. Q.)
	<u>Epochenumbruch 18. / 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas</u>		
3. UV:	Selbstverwirklichung und Verantwortung im Spannungsfeld von Freundschaft und Politik – Schiller: Don Karlos		
	<ul style="list-style-type: none"> • Themen: Freundschaft, Verantwortung, Liebe, Freiheit, Vater-Sohn-Konflikt • Dramentheorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Handwerkzeug der Dramenanalyse • Dramenanalyse 	Drama I 18./19. Jh. → Klausur (12/1, 2. Q.)
12/II	Individuum und Gesellschaft in der Ständegesellschaft – Büchner:		
1. UV:	Woyzeck		
	<ul style="list-style-type: none"> • Fragmentcharakter und offene Form 	<ul style="list-style-type: none"> • Szenische Interpretation • vergleichende Analyse von Dramentexten 	Drama II 18./19.Jh.
	<u>Epochenumbruch 19. / 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Epik</u>		
2. UV:	Theodor Fontane: Effi Briest		
		<ul style="list-style-type: none"> • Handwerkszeug zur Analyse epischer Texte • Analyse epischer Texte 	Epik I 19./20.Jh. → Klausur (12/2; 1. Q.)

Vorschlag für eine Reihenplanung – GK Deutsch (Abitur 2011)

Quartal	Halbjahresthemen und Unterrichtsvorhaben im GK	Methodische Schwerpunkte	Bezug zur Obligatorik
13/I	<u>Epochenumbruch 19. / 20. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der Epik</u>		
1. UV:	Schnitzler: Traumnovelle		
			Epik II 19./20.Jh. → Klausur (13/1; 1. Q.)
	<u>Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jahrhundert):</u>		
2. UV:	Koeppen: Tauben im Gras		
			Epik III 2/20. Jh. → Klausur (13/2; 2. Q.)
13/II	<u>Reflexion über Sprache</u>		
1. UV:	Spracherwerb und Sprachentwicklung		
	<ul style="list-style-type: none"> • Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache – in Auszügen (Bezugstext) 	<ul style="list-style-type: none"> • Sachtextanalyse • erörterndes Schreiben 	Sachtexte → Vorabitur- klausur (PA)
2. UV:	Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart		
	<ul style="list-style-type: none"> • Anglizismen, Einfluss neuer Medien, Mehrsprachigkeit 		Sachtexte
3. UV:	<u>Wiederholung – Vorbereitung für das Abitur</u>		
	<ul style="list-style-type: none"> • Epochen • Werke • Autoren • Fachsprache • Methoden 		