



**Städtisches Gymnasium Olpe**  
**Schulinterner Lehrplan nach den Vorgaben des Zentralabiturs NRW**

	<b>Inhaltliche Schwerpunkte (Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen)</b>	<b>Sprache</b>	<b>Umgang mit Texten und Medien</b>	<b>Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens</b>
<b>12.1</b>	<b><i>Ser joven aquí y allí</i></b>			
<b>12.1.1</b>	<b><i>Jóvenes en España – realidad y literatura</i></b> ➤ <i>La convivencia social</i>	Wiederholung und Vertiefung des Gebrauchs der Vergangenheitszeiten; Ausdruck von Wünschen, Hoffnungen, Befürchtungen; Passiv; Wiederholung und Vertiefung des Gebrauchs von Relativsätzen und Objektsätzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Zeitungsartikel, Texte aus dem Internet</li> <li>➤ Jugendzeitschriften</li> <li>➤ Auszüge aus Romanen</li> <li>➤ evtl. Film</li> <li>➤ fremde Perspektiven einnehmen</li> <li>➤ Erzählung; Beschreibung; Bericht; Interviews; <i>resumen</i></li> </ul>	evtl. Webrecherche zu Madrid  Gebrauch von Regelgrammatik, einsprachigem Wörterbuch
<b>12.1.2</b>	<b><i>Jóvenes en América Latina</i></b> ➤ <i>Condiciones de vida</i> ➤ <i>Perspectivas</i>	Wiederholung und Vertiefung des Gebrauchs von Relativsätzen und Objektsätzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel, Internet)</li> <li>➤ <i>testimonios</i></li> <li>➤ Film: <i>Quiero ser Niños de la calle</i></li> <li>➤ fremde Perspektiven einnehmen</li> <li>➤ Erzählung; Beschreibung; Bericht; Interviews; <i>resumen</i></li> <li>➤ Arbeiten mit einem Kurzfilm</li> <li>➤ erste Charakterisierung</li> </ul>	evtl. Projekt: <i>Nuestras canciones favoritas (La canción del verano</i> o.ä. [Bsp., durch andere zu ersetzen]) zur Vorbereitung auf die Facharbeit (selbstständige Informationsbeschaffung zu begrenztem Thema aus vorgegebenen Quellen); selbstständige Organisation der Arbeit in Kleingruppen; Kurzpräsentationen

	Inhaltliche Schwerpunkte (Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen)	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens
12.2	<b>¡Viva la diversidad!</b>			
12.2.1	<b>Movimientos migratorios de África a España</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Motivos y objetivos de la inmigración a España</i></li> <li>➤ <i>La población marroquí no autóctona en España entre adaptación y aislamiento</i></li> </ul>	Äußerung von Hypothesen, Vermutungen, Wünschen, Hoffnungen, Befürchtungen; Wiederholung / Vertiefung des Gebrauchs von Satzverknüpfungen / der Vergangenheitszeiten; Festigung der spanischen Grundgrammatik	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungartikel, Internet)</li> <li>➤ literarische Kurztexte</li> <li>➤ <i>canciones</i></li> <li>➤ Lektüre einer Ganzschrift (Jugendbuch)</li> <li>➤ fremde Perspektiven einnehmen; Erzählung; Beschreibung; Bericht; Interviews; <i>resumen</i>; Kommentar</li> <li>➤ Analyse, z.B. Charakterisierung, Haltung einer Person</li> </ul>	selbstständige Informationsbeschaffung aus unterschiedlichen Quellen; Präsentationstechniken; selbstständige Erschließung eines längeren Textes; Lesetagebuch (o.ä.)
	<b>Literatura</b>			
12.2.2	<b>Ficción y realidad – Jóvenes en la metrópoli</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>En busca de la propia identidad</i></li> </ul>	Aufbauwortschatz <i>cuENTOS</i> ; Bedingungssätze	Juan Madrid: <i>Cuentos del asfalto</i> (z.B. <i>Inspección de Guardia, Metro Tirso de Molina</i> ) evtl. Auszüge aus <i>Historias del Kronen</i> evtl. Filmausschnitte evtl. Reportagen; <i>testimonios</i> Hintergrundberichte, Leserbriefe Kommentare Analyse, z.B. Charakterisierung, Vergleiche	ggf. Vorbereitung einer Studienfahrt; selbstständige Informationsbeschaffung aus unterschiedlichen Quellen

	Inhaltliche Schwerpunkte (Interkulturelles Lernen, soziokulturelle Themen)	Sprache	Umgang mit Texten und Medien	Methoden und Formen des selbstständigen Arbeitens
13.1	<b>Pasando fronteras (I)</b>			
13.1.1	<b>México: Una sociedad entre dependencia y autodeterminación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>El papel de Malinche en la sociedad mexicana</i></li> <li>➤ <i>Un mundo en el que quepan muchos mundos – la convivencia social</i></li> </ul>	Themenspezifisches Vokabular; Bedingungssätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sach- und Gebrauchstexte evtl. <i>Viñetas históricas</i> (Auswahl aus E. Galeano: <i>Memoria del fuego</i>)</li> <li>➤ Textumformung (Wechsel der Perspektive, der Textsorte, -gattung)</li> <li>➤ Erzählungen, Berichte; Beschreibungen; <i>resumen</i>; Stellungnahme; Diskussion</li> <li>➤ Analyse von fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten</li> </ul>	Selbstständiges Erschließen eines längeren Textes; Adressatengerechtes Schreiben (z.B. Leserbrief)
	<b>Pasando fronteras (II)</b>			
13.1.2	<b>El sueño individual de un futuro mejor</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Migrantes (Hispanohablantes en EEUU)</i></li> </ul>	Wiederholung/Vertiefung des Gebrauchs der Tempora und Modi; Wiederholung /S ystemat- isierung von Satzverknüpfungen Stilübungen: z.B. Verkürzung von Nebensätzen; Bedingungssätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>➤ Literarische Kurztexte</li> <li>➤ <i>Canciones</i></li> <li>➤ <i>Sandra Cisneros</i>: Auswahl aus <i>La Casa en Mango Street</i>)</li> <li>➤ Analyse von fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten</li> <li>➤ Textumformung (Wechsel der Perspektive, der Textsorte, -gattung)</li> </ul>	Internet-Recherche; Informationsbeschaffung aus unterschiedlichen Quellen; Präsentationstechniken; Vertiefung von Lese-, Hörverstehens- und Textentschlüsselungsstrategien; Produktion kohärenter Texte
13.2	<b>¡Viva la diversidad!</b>			
13.2.1	<b>La diversidad cultural, política y lingüística en España</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>La lengua como elemento unificador</i></li> <li>➤ <i>El bilingüismo castellano-catalán y sus reflejos en la sociedad con miras al pasado</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>➤ Literarische Kurztexte</li> <li>➤ Analyse von fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten;</li> <li>➤ Textumformung (Wechsel der Perspektive, der Textsorte, -gattung)</li> </ul>	Vertiefung von Lese-, Hörverstehens- und Textentschlüsselungsstrategien; Produktion kohärenter Texte

Anmerkung: Änderungen in der Abfolge der zu behandelnden Reihenfolge vorbehalten.